



Percorso Formativo

OPERATORE TUINA 1

ANTICO MASSAGGIO TRADIZIONALE CINESE
rilascio diretto **Diploma Nazionale Ente CSEN**

GIORNI e ORARI FREQUENZA

Venerdì

Apertura Sede 14.30 \ 15.00 ~ 20.00

Sabato

9.30 ~ 13.30 \ 14.30 ~ 18.30

Domenica

9.30 ~ 13.30 \ 14.30 ~ 17.30

MONTEORE 150

SEDE DI FREQUENZA

CENTRO ADHARA

Via Marco Polo 73 PESCARA

zona Guardia Costiera

COSA IMPARO E OTTENGO CONCRETAMENTE ?

1° SEMINARIO ~ 11.12.13 Ottobre 2019

Presentazione del Percorso Formativo

Introduzione al TUINA

le origini storiche, filosofiche e culturali
della Medicina Tradizionale Cinese e del TUINA

Il Dao Il Principio Yin/Yang

- le Leggi che regolano i rapporti Yin/Yang
- il Principio Yin/Yang applicato ai fenomeni naturali ed all'uomo

Il Qi

- le diverse forme di Qi dell'organismo umano
- le funzioni del Qi all'interno del corpo

Il Sistema dei Canali

- il concetto di "Canale"
- le funzioni dei Canali

Gli Organi ed i Visceri

- il concetto di "Organo e Viscere"
- le funzioni degli organi e dei visceri

Gli Agopunti

- il concetto di "Agopunto"
- le funzioni degli agopunti

Il Sangue ed i Liquidi Organici

- produzione e circolazione del Sangue e dei Liquidi Organici
- relazione tra Qi, Sangue, Liquidi Organici, Organi e Visceri

I Tre Tesori

- Qi, Jing, Shen



I Canali

- la denominazione e classificazione dei Canali
- la presentazione dei Canali Principali
- la presentazione dei Canali Straordinari

Descrizione del percorso e individuazione degli agopunti dei Canali Principali dell'arto superiore: Polmone - Cuore - Pericardio - Intestino Crasso - Triplo Riscaldatore - Intestino Tenue

Descrizione del percorso e individuazione degli agopunti dei Canali Principali dell'arto inferiore: Rene - Milza/Pancreas - Fegato - Stomaco - Vescicola Biliare - Vescica

Descrizione del percorso e individuazione degli agopunti dei Canali Straordinari: Vaso Concezione e Vaso Governatore

Caratteristiche principali del TUINA

- l'intenzione
- la forza
- la postura dell'operatore
- effetti del TUINA sulla circolazione del Qi e del Sangue all'interno dei canali
- indicazioni e controindicazioni nella pratica del TUINA

Le Manipolazioni Principali

presentazione - dimostrazione - esecuzione pratica

- la manipolazione di Spinta (con la mano) TUI FA
- la manipolazione di Frizione (circolare e lineare, con la palma della mano) MO FA
- la manipolazione di Pressione (con la palma della mano) AN FA
- la manipolazione di Presa (con la mano) NA FA
- la manipolazione di Percussione (Picchiettamento) JI FA
- la manipolazione di Impastamento ROU FA

ESERCITAZIONE PRATICA SULLE MANIPOLAZIONI APPRESE

- esecuzione delle manipolazioni sui tragitti dei canali e sulle diverse regioni del corpo

Gli Organi nella MTC e le loro funzioni

- Polmone - Rene - Fegato - Cuore - Pericardio - Milza/Pancreas

I Visceri nella MTC e le loro funzioni

- Intestino Crasso - Vescica - Vescicola Biliare - Intestino Tenue - Triplo Riscaldatore – Stomaco

I Cinque Movimenti

- le Leggi dei Cinque Movimenti
- i legami fra i Cinque Movimenti, l'uomo e i fenomeni naturali
- le correlazioni dei Cinque Movimenti
- differenze fra Medicina Cinese e Medicina Occidentale
(una chiave di lettura originale della realtà)

Ripresa della descrizione del percorso dei Canali Principali dell'arto superiore, dell'arto inferiore e dei Canali Straordinari e studio degli agopunti in base alla seguente classificazione:

- punti Shu antichi
- punti Shu dorsali (Bei Shu)
- punti Mu
- punti Vento

Le Manipolazioni Principali

presentazione - dimostrazione - esecuzione pratica

- la manipolazione di Rotolamento GUN FA
- la manipolazione di Scuotimento DOU FA

Le Manipolazioni Passive (Mobilizzazioni articolari)

presentazione - dimostrazione - esecuzione pratica

- mobilizzazione BAN FA
- torsione delle dita NIAN FA
- rotazione spontanea YAO FA
- flessione dell'arto QU FA
- flessione dell'arto con un oggetto in mezzo all'articolazione KA FA

ESERCITAZIONE PRATICA SULLE MANIPOLAZIONI APPRESE

Le condizioni di stato secondo la MTC

- condizione di Deficit di Yin/Yang, di Qi, di Sangue, di Liquidi
- condizione di Eccesso (Eccesso ed Eccesso relativo ad un Deficit)
- condizione di Stasi di Qi, di Sangue, di Liquidi

Le cause delle disarmonie secondo la MTC

- cause esterne (cosmopatogene) da Vento - Freddo - Umidità - Calore
- cause interne (psichiche)
- cause traumatiche

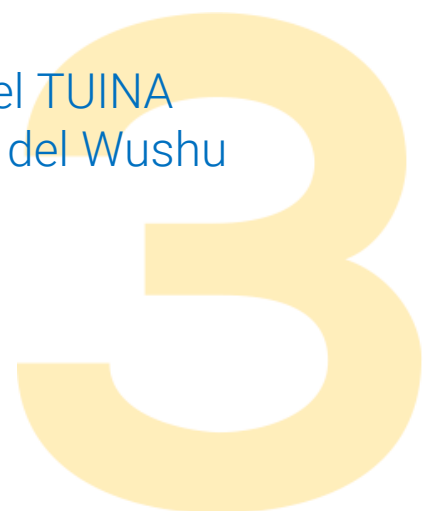
Le Otto Regole Diagnostiche

- Esterno / Interno
- Deficit / Eccesso
- Freddo / Calore
- Yin / Yang

Ripasso di tutte le manipolazioni apprese ed esercitazioni sulle loro modalità di applicazione sui vari distretti corporei

- Testa
- Collo
- Spalla
- Arto superiore
- Regionale dorsale
- Regione lombare
- Regione sacrale
- Anca
- Arto inferiore

L'importanza del **Qigong** e del **Wushu** nella pratica del TUINA
le origini storiche, filosofiche e culturali del Qigong e del Wushu



L'arte del Qigong e del Wushu applicata al TUINA

- regolazione del respiro
- regolazione della postura
- regolazione della mente
- corpo dritto e centrato
- “la forza nasce dai piedi, si sviluppa nelle gambe, viene diretta dalle anche, prende forma nelle mani”
- “spalla-gomito-mano” e “anca-ginocchio-piede”
- la posizione del Palo Eretto Zhan Zhuang
- I cinque esercizi del Palo Eretto Zhan Zhuang Wu Gong

ESERCITAZIONI PRATICHE DI QIGONG E DI WUSHU

- esercizi di respirazione
- tecniche di automassaggio
- esercizi per l'arto superiore
- esercizi per l'arto inferiore
- esercizi per il rachide

4° SEMINARIO ~ 21.22.23 Febbraio 2020

Le Varianti delle Manipolazioni Principali

Le Varianti della **Manipolazione di Spinta**

presentazione - dimostrazione - esecuzione pratica

- spinta con quattro dita SI ZHI TUI FA
- spinta-divisione FEN TUI FA

Le Varianti della **Manipolazione di Frizione**

presentazione - dimostrazione - esecuzione pratica

- frizione leggera MA FA
- frizione lineare applicata con maggiore forza e profondità CA FA
- grattamento leggero del cuoio capelluto SAO SAN FA
- grattamento NAO FA
- frizione rotolata CUO FA



Le Varianti della **Manipolazione di Pressione**

presentazione - dimostrazione - esecuzione pratica

- pressione profonda YA FA
- pressione-impastamento AN ROU FA
- pressione puntiforme DIAN FA
- pressione ungueale QIA FA

Le **Fasi dell'esame in MTC**

- Ispezione (Osservazione)
- Auscultazione
- Interrogatorio (Il Canto delle dieci domande)
- Palpazione

Approfondimento delle Fasi dell'esame in MTC

- Osservazione (della lingua)
- Palpazione (dei polsi)

Le **Tecniche Associate al TUINA**

presentazione - dimostrazione - esecuzione pratica

- **Moxibustione** JIU
- **Coppettazione** BA GUAN FA
- **Guasha**

ESERCITAZIONE PRATICA SULLE TECNICHE ASSOCIATE

“

LA CONOSCENZA E' UN **TESORO**
MA LA **PRATICA** E' LA CHIAVE
PER APRIRLO

Lao Tzu

”

4

Le Varianti della Manipolazione di Presa

presentazione - dimostrazione - esecuzione pratica

- pinzettamento con due dita NIE FA
- pinzettamento con le dita lungo il rachide NIE JI FA
- pinzettamento ungueale BO FA
- pinzettamento, sollevamento e spinta TAN BO FA
- presa e sollevamento TI NA FA
- presa dei cinque canali del vertice WU JING NA FA

Le Varianti della Manipolazione di Percussione

presentazione - dimostrazione - esecuzione pratica

- picchettamento JI FA
- percussione con le dita raccolte "a boccio" ZHUO FA
- percussione con la palma vuota ("mano a conchiglia") PAI FA
- percussione con il dorso della mano SHUAI FA
- percussione con il pugno CHUI FA
- percussione con il pugno vuoto KONG CHUI FA
- percussione con un dito TAN FA
- percussione degli spazi tra le dita delle mani e dei piedi con il lato ulnare del mignolo PI FA

La Variante della Manipolazione di Impastamento

presentazione - dimostrazione - esecuzione pratica

- impastamento con ampio raggio YUN FA

La Variante della Manipolazione di Rotolamento

presentazione - dimostrazione - esecuzione pratica

- dorsale-digitale

Le Varianti della Manipolazione di Trazione

presentazione - dimostrazione - esecuzione pratica

- trazione e allungamento BA SHEN FA
- regolazione o rettificazione delle dita LI FA
- scuotimento DOU FA



Le Manipolazioni Associate

presentazione - dimostrazione - esecuzione pratica

Le Manipolazioni Complesse

presentazione - dimostrazione - esecuzione pratica

Sequenze di Manipolazioni di TUINA

Massaggio lungo il tragitto dei canali e Tecniche di stimolazione degli agopunti e applicazione delle Tecniche associate su tutti i distretti corporei

presentazione - dimostrazione - esecuzione pratica

- testa
- testa collo
- collo
- collo e spalla
- spalla
- spalla e arto superiore
- arto superiore (gomito, polso, mano)
- collo e regione dorsale
- regione dorsale
- regione dorsale e spalla
- regione dorsale e lombare
- regione lombare
- regione lombare e sacrale
- regione sacrale
- regione sacrale e anca
- anca e arto inferiore
- arto inferiore (ginocchio, caviglia, piede)

ESERCITAZIONI PRATICHE DI QIGONG E DI WUSHU

utili nella pratica del TUINA sia per l'Operatore che per La Persona che riceve il massaggio.

Verifica finale (prova scritta e prova pratica)

per ottenere, previo superamento esame, il rilascio diretto del **Diploma Nazionale Ente CSEN**



COSA DEVO PORTARE ?

- telo mare e lenzuolino singolo (bianco)
- costume da mare (bikini per le donne)
- abbigliamento comodo
- ciabatte, sabot o calzaretti salva piedi

ADHARA TI FORNIRA'

- materiale didattico, stampato a colori
- materiale per appunti
- copertura assicurativa

- **Diploma Nazionale Ente CSEN *
OPERATORE TUINA ~ 1° Livello**

rilasciato direttamente, previo
completamento tirocinio post-frequenza
e previo superamento esame finale.

*** valido ai sensi della Legge 4/2013**

REQUISITI DI ACCESSO

l'alta specificità del programma formativo richiede il possesso di buona, e precedente, esperienza pratica nel campo del massaggio.

Per garantire la migliore esperienza pratica
MASSIMO 10 PERSONE PARTECIPANTI



DAI VALORE ALLA TUA SCELTA!

INVESTIMENTO

€ 1.180,00

soluzione unica anticipata

oppure

€ 1.280,00

(in sei quote)

< tutto compreso >

“ MIGLIORI **COMPETENZE**
PORTANO MAGGIORI **RISULTATI** ”



SERVIZI ESCLUSIVI ADHARA INCLUSI NEL TUO PERCORSO

- ✓ Garanzia **SODDISFATTO** o **RIMBORSATO** al 100% subito;
- ✓ ampia **copertura assicurativa** durante la frequenza;
- ✓ se risiedi e provieni da oltre 100 km hai diritto al **SERVIZIO CORTESIA**;
- ✓ l'ultima giornata di ciascun seminario puoi portare persona esterna (non allievo/a) che desideri ricevere trattamento completo;
- ✓ puoi rifrequentare **gratuitamente** per 2 volte l'intero percorso.

Voglio maggiori informazioni!

SCRIVICI ORA

375 540 1551

“ il massaggio è il tuo migliore affare ”



Pio Colasanti \ presidente

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'P. Colasanti'.



sede legale: via Marco Polo 73 – 65126 PESCARA
333 35 37 621