



Corso ELASTOTAPING KINESIOLOGICO

<http://www.scuolamassaggi.it/corsi/corso-elastotaping-kinesiologico/>

PESCARA • ROMA • NAPOLI • MILANO • MODENA • CATANIA

REQUISITI di AMMISSIONE

il Corso aperto a quanti sono interessati e predisposti all'argomento, non è richiesta esperienza precedente benchè sia titolo preferenziale essere Operatori Sportivi e/o di Massaggio

ORARI FREQUENZA

- **Venerdì** = = = = 15.00 - 20.00
- **Sabato** 9.30 - 13.30 \\ 14.30 - 18.30
- **Domenica** 9.30 - 13.30 \\ 14.30 - 17.30

COSA IMPARO CONCRETAMENTE ?

Programma didattico

- CENNI STORICI
- CARATTERISTICHE GENERALI
- TIPOLOGIE DI TAGLI DEL NASTRO
- CONCETTO DI SCARICO E CARICO
- ILLUSTRAZIONE DELLE TECNICHE DI APPLICAZIONE ELASTO TAPING PER L'ARTO SUPERIORE
- TRATTAMENTO DEL DELTOIDE IN SCARICO E CARICO
- TRATTAMENTO DEL BICIPITE
- TRATTAMENTO DEL TRICIPITE
- TRATTAMENTO DEL GOMITO
- TRATTAMENTO DEL POLSO
- TRATTAMENTO DELLA MANO E DELLE DITA
- RIEPILOGO DELLE CARATTERISTICHE GENERALI DELL'ELASTO TAPING
- CONCETTI GENERALI SULLA FUNZIONE CUTANEA

- CONCETTI GENERALI SULLA FUNZIONE MUSCOLARE
- CONCETTI GENERALI SULLA FUNZIONE LINFATICA
- CONCETTI GENERALI SULLA FUNZIONE ARTICOLARE
- ILLUSTRAZIONE DELLE TECNICHE DI ELASTOTAPING PER L'ARTO INFERIORE
- TRATTAMENTO DEL QUADRICIPITE IN SCARICO E CARICO
- TRATTAMENTO DEL BICIPITE FEMORALE
- TRATTAMENTO DEGLI ADDUTTORI
- TRATTAMENTO DEL GINOCCHIO (INFIAMMAZIONE E COMPRESSIONE ROTULEA)
- TRATTAMENTO DEL TENDINE D'ACHILLE
- TRATTAMENTO DELLA CAVIGLIA
- TRATTAMENTO DEL PIEDE
- CONCETTI GENERALI SULLA FUNZIONE CUTANEA
- CONCETTI GENERALI SULLA FUNZIONE MUSCOLARE
- CONCETTI GENERALI SULLA FUNZIONE LINFATICA
- CONCETTI GENERALI SULLA FUNZIONE ARTICOLARE
- ILLUSTRAZIONE DELLE TECNICHE DI ELASTO TAPING PER IL RACHIDE CERVICALE
- ILLUSTRAZIONE DELLE TECNICHE DI ELASTO TAPING PER IL RACHIDE DORSALE
- ILLUSTRAZIONE DELLE TECNICHE DI ELASTO TAPING PER IL RACHIDE LOMBARE
- TRATTAMENTO DI MUSCOLI PARAVERTEBRALI
- TRATTAMENTO DEI MUSCOLI TRAPEZI
- TRATTAMENTO DELLA SCAPOLA
- TRATTAMENTO DEI "TRIGGER POINT"
- TRATTAMENTO DEL GRAN DORSALE
- SOSTEGNO ADDOMINALE
- TRATTAMENTO DEL MUSCOLO PIRIFORME
- TRATTAMENTO DEI MUSCOLI GLUTEI

TRATTAMENTO DELLA PUBALGIA

"Imparare è un'esperienza. Tutto il resto è solo informazione." (Albert Einstein)

OCCORRENTE PERSONALE

Per la partecipazione è richiesta la dotazione personale di:

- TELO MARE O PLAID
- ABBIGLIAMENTO COMODO (ES. TUTA)
- COSTUME DA MARE (BIKINI PER LE DONNE)
- CIABATTE, SABOT O CALZARETTI SALVA PIEDI

CENTRO ADHARA fornisce, incluso nel Corso:

- MATERIALE PER APPUNTI
- DISPENSE DIDATTICHE A COLORI (cartacee)
- KIT TAPE (3 PEZZI) PER LA PRATICA CORSO
- ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

COSA POSSO FARE CON CERTIFICATO ed ATTESTATO ?



- ✓ operare come libero professionista nell'Area Benessere ed Olistica
- ✓ collaborare con altre realtà quali centri benessere, centri estetici e similari

Il settore degli Operatori Settore Olistico é riconducibile alla Legge 4/2013 sulle professioni non regolamentate

COSA NON POSSO FARE ?



- × svolgere attività estetica propriamente detta *
- × svolgere attività sanitarie e parasanitarie propriamente dette *

* a meno che non ne abbia i titoli

COSTO

€ 280,00 (80+200) tutto compreso, oppure

€ 200,00 (100+100) senza rilascio Certificazione

SCALA SCONTI

Scala Sconti a cui si ha diritto entro sei mesi dalla frequenza di inizio:

1° Corso – quota investimento standard

2° Corso monotematico (1 weekend) – 50 € *

3° Corso monotematico (1 weekend) – 60 € *

4° Corso monotematico (1 weekend) – 70 € *

5° Corso monotematico (1 weekend) – 80 € *

* per Corsi di 2 weekend (es. Massaggiatore Sportivo, Massaggio Drenante, ecc.) – 100 €

SEDI CORSO

PESCARA • ROMA • NAPOLI • MILANO • MODENA • CATANIA

previsto Servizio Cortesia se risiedi, e provieni, da oltre 100 km

<http://www.scuolamassaggi.it/servizio-cortesia-rimborso-spese/>

Direttamente sul sito alla pagina Corso specifico

<http://www.scuolamassaggi.it/corsi/corso-elastotaping-kinesiologico/>

oppure

Segreteria Nazionale **0871.270523** – info@scuolamassaggi.it

